

Рубцов Возвращение Царя

**Рубцов Михаил**

**Возвращение Царя Самодержца – истинного хозяина земли Русской**

*«Не прикасайтесь к помазанным Моим»*

*«Бога бойтесь, Царя чтите»*

*«Царь – помазанник, есть живая икона Господа»*

*(Изречения, сказанные Духом Святым)*

## 1.

Трудно говорить, трудно начать говорить, а причина в том, о Ком надо говорить обязательно. Речь идёт о святом Царе Николае Втором Александровиче. В Благовестии написано, что за всякое праздное слово дадим ответ. **Так с какой ответственностью, благоговением и страхом Божиим мы должны обращаться к прославленному Церковью, величайшему святому помазаннику Николаю Второму, *Который не освободил народ Свой от присяги верности Себе.***

Русский народ на своих плечах несёт с февраля 1917 года **Смуту**. За сто лет она **напитала всякого русского человека ложью нигилизма**, в той или иной степени.

Сатанисты- большевики, либералы, ложные словоохотливые радетели народного блага хорошо постарались в промывке мозгов клеветой, а также физическом уничтожении русского народа. Поэтому чистый, светлый, святой образ Николая Второго ими осквернён, оболган и десакрализован.

**В его лучистых глазах целый век ищут под микроскопом мельчайшую соринку.** И кто делает это? Те «люди», сыны диавола, у которых торчит в глазу вековое **бревно** дубовое. У нас многих есть семьи, а в них проблемы, у Царя же Николая - была святая Семь-Я.

А «учителя» наглým образом продолжают своё чёрное дело клеветы. Апофеозом их сатанинской деятельности стал фильм «Матильда». Эти несчастные-смельчаки вновь «не ведают что творят», но им уже не будет прощения согласно Евангелию, так как возводят хулу на святого человека, то есть на Святого Духа, живущего в нём.

И зря некоторые утверждают, опираясь на свой суетливый опыт, при этом **незаконно** занимая адвокатскую позицию, что свет Истины в народе русском никуда не пропал.

Речь о другом, о том, что **Свет Христов** в Руси-Матушке упорными трудами лжеучителей **стал тусклым, не освещающим и не просвещающим нас**, из-за тяжести нераскаянных грехов, носимых народом.

Эти люди смотрят и сравнивают наш народ с другими нациями. Однако это субъективный ошибочный взгляд по сторонам, данный же вопрос требует взглядывания в свои внутренние глубины.

Мы, русские, **должны осудить себя сами: за греховное отсутствие в нашем народе-богоносце ревности, решительности и служения** Господу. А лидер нации призвал бы нас на Чин Всенародного Покаяния. На котором уделили бы внимание нарушению обета 1613 года, данной нашим народом на все времена, вплоть до Второго пришествия Иисуса Христа.

А за малую долю правды, что свет Истины в нас сохранялся всё это время, нам, по святым отцам, надо сказать: «Слава милостивому Богу, не попустившему в этот искупительный век исчезнуть остаткам истинной Православной веры».

**Поэтому ныне возвращение в Россию Самодержца Николая Второго осуществляется не иначе, как Промыслом Божиим постепенно, поэтапно и сакрально.**

## 2.

«Не в силе Бог, а в Правде», - звучат как утешение слова Александра Невского. И Правда в народе Божиим обязательно восторжествует, а для её победы нужно чистое сердце или стремление очистить его покаянием.

Вспоминаю по этому поводу наглядный пример. Красная Пасха 6 мая 2004 года нижегородские монархисты участвовали в Крестном ходу города Орла. По его окончании мы отдыхали. В это время к нам подошёл наш друг, кинорежиссёр Виктор Рыжко и предложил пройти в местный музей имени Сергея Бехтеева, чтобы **полюбоваться портретом Царя**. Действительно, именно это изображение Николая Второго вызвало бурю благоговейных чувств, радости и печали, что мы лишились Его, Царя-батюшки. Бойцы смотрели на Него и плакали, потому что им без слов открылась правда о Нём.

Другие примеры чудес. В городе Вычуге чудом обретён портрет Царя в 1999 году, а ранее в 1996 году удивительной красоты портреты Царя и Царицы в селе Половинное Курганской области.

Читая стихи князя Константина Романова и любуясь портретами святых, невозможно не возрадоваться, что ты русский и в России.

### Стихотворение

Вот так Господь тихо, без драки просвещает Своих. **Это и есть возвращение Царя в ум и сердце народа.** И чтобы люди успели определиться, Бог долго терпит, когда же последний успеет образумиться и покаяться? Но всему есть предел.

### 3.

Ранее Виктор Рыжко уже приезжал к нам в Нижний Новгород. Был он и на торжествах в Дивеево с Олегом Ивановичем Бельченко. Поэтому у нас была возможность узнать подробности из первых уст о чудесном обретении небольшой мироточивой благоуханной чудотворной иконы Царя Николая. К тому времени образ успел побывать в нашем городе в сопровождении иерея Петра Влащенко.

На наш вопрос Олегу Бельченко: **«Что же препятствует триумфальному возвращению Царя Николая Второго в Россию, ведь «нивы готовы»?** Хранитель образа подумал и ответил словами архиепископа Амвросия (Щурова), сказанные им летом 1999 года: **«Канонизация Государя состоялась на небесах. Только человеческий фактор препятствует канонизации (полной) Государя на земле».**

Вот истинная причина, враги под ногами мешают движению. Врач Олег Иванович рассказывал, что профессор МДА **Осипов смеётся** над его словами: **«Икона живая».** А она действительно живой организм, она откликается на всё, что происходит вокруг неё. Отсюда и мироточения после искренней молитвы.

Олег Иванович сопровождал икону в Крестных ходах и других случаях и всякий раз удивлялся, как это так, после страшных десятилетий **советской власти** в России сохранились **простые русские люди, которые хранят добрую память** о нашем Государе и проявляют к Нему искреннюю любовь.

Царя из нас никто не видел, а нужно ещё противостоять лжи. И он уверовал, что эта **любовь перешла к современному народу (который не считает себя электоратом) с генами**, переданная нам отцами и дедами.

Особенно сильно запал мне в душу и сохранился в памяти случай чудесного исцеления человека, который до этого уже 15 лет ничего не видел, от слепоты. Это был учёный историк, участник Великой Отечественной войны, он преподавал историю КПСС, учил студентов, что Николай Второй – «кровавый». Но пришло время, в город прибыл чудотворный **образ Царя-батюшки, и тот слепой пошёл с верой на поклонение**. Произошло чудо исцеления. С тех пор этот христианин ходит по всей Москве, куда бы ни приходила икона, и свидетельствует о своём чудном исцелении.

С этим образом связана и моя жизнь. В мае месяце 2000 года мне подарила его братия в городе Сергиев Посад, полиграфическая копия, только большего размера 700 на 530 мм. Поэтому дома ежедневно молюсь и пою гимн «Боже, Царя храни».

Олег Бельченко несколько лет посвятил Царской иконе. Он брал отпуска и так далее, чтобы сопровождать образ. Он внёс на первоначальном этапе **возвращения Монарха в душу народа** свою добровольную лепту. Но пришло время, когда **потребовался такой человек, который бы всего себя посвятил новой Царской иконе. Усилиями такого человека святой Царь Николай Второй смог бы видимым образом, икона живая, обходить Свою землю**, чтобы передать её грядущему Царю-Победителю. И такого человека нашёл Бог, это атаман конвоя «Надымской Царственной казачьей Чудотворной иконы» Его Императорского Величества, Святого Царя Николая Александровича, казачьего полковника «Союза казаков России», Монархического казачьего Братства Святой Руси «Посольский двор», генерал-адъютанта Сергей Николаевич Кришталь.

#### 4.

В Русской Америке в 1997 году иконописцем Павлом Тихомировым написан первообраз этой иконы Государя Николая II. Внизу образа клеймо с надписью: «Сия святая икона писана к прославлению Царя-мученика в России». За рубежом Николая II прославили в лике святых в 1981 году, а в Сербии в 1938 году.

В этом же 1997 году летом в жарких Афинах был убит с садистской жестокостью **хранитель чудотворного образа Божией Матери Иверской** брат Иосиф Муньос-Кортес, а Монреальская Иверская икона бесследно

исчезла. Он был по национальности испанец, но в 14 лет крестился в Православной церкви. Иосиф очень любил русских новомучеников и исповедников, усердно молился им. Духовник брата Иосифа, старец Климент последнее время говорил ему, что **сатана ничего не может сделать против образа Божией Матери, поэтому сильнее ополчится на её хранителя.**

Подобные братия несут мученический венец (зримый или незримый), поэтому жизнь брата Иосифа оправдала его желание. Вот оно: **«России нужен пример настоящего монаха, который совершенно отверг мир и предал себя Богу».** В своей статье о С.Н. Криштале я приведу и другие примеры, что значит быть Хранителем.

Благодать, которая пребывала на Монреальской иконе, как бы перешла на Царскую икону. С этого образа сделали печатный оттиск и привезли в Россию. 15 марта 1998 года праздник Державной Иконы Божией Матери, в сей день в рязанской Свято-Никольской богадельне данную икону-оттиск подарили московскому **врачу-хирургу Олегу Ивановичу Бельченко.** Эта чудотворная икона сразу проявилась обильными благоуханиями, мироточениями, чудесами исцелений, поэтому старец Рафаил (Берестов) определил: **«Такая икона должна принадлежать всему народу Божию».**

В 2003 году в нижегородской глубинке на Дивеевских торжествах, посвящённых 100-летию прославления батюшки Серафима Саровского, неожиданно для многих **явилась живая Русь.** На праздник собралось Крестными ходами и автобусами до 50 тысяч народа. Конечно, в 1903 году его было намного больше – 300 тысяч человек. Тогда на «людское море» построили, для страждущих Царствия Небесного странников, много дощатых барачков, ныне же кое-как выручали армейские старые (БУ) палатки. С тех пор Россия ослабела, и тем не менее вера в народе всё же сохранилась – теплится.

## 5.

Вот там в Дивеево, мы впервые и познакомились с казачьим атаманом Сергеем Николаевичем Кришталь. Мне на выездах нашей организации «Отчизна» приходилось выполнять задачи походного атамана, поэтому обеспечивал бойцами Союз Православных Хоругвеносцев для несения хоругвей, Сергея Николаевича для несения иконы Царя.

Эта икона настоящее чудо – огромная, её видно отовсюду, и Государь, несомый верноподданными на воздухе, подобно тому, как Господь, сидящий на Херувимах и Серафимах на небеси, со Своей высоты милостиво

благословляет Народ Свой. Лена Орлова (она и её мать Наталья Павловна помощники нашей областной патриотической организации) сфотографировала Икону на одном из этапов Крестного хода, и на фотографии проявилась украшающая обрамляющая белая ткань – «воздух», верно, белые Ангелы сопровождали святой образ. Случилось там шествовать с крестоходцами и батюшке Серафиму Саровскому, но мы увидели это позже, также на фотографии.

На иконах Павла Тихомирова и А. Родикова в ликах удалось передать величественный царский дух, державность, природную красоту – живой образ Николая II. Поэтому, когда молишься на эти иконы, то веришь несомненно, что Царь смотрит на тебя, слышит тебя и помогает тебе. И такая гармония восприятия бывает всегда. Господь по милости Своей утешает нашу человеческую немощь и её тягу к прекрасному. Уловить же такое яркое пленяющее выражение после них пытались многие, но по какой-то причине всё неудачно, не самокритично, навязчиво.

Хочу отступить здесь от иконописи и посмотреть шире. Например, в кино, в котором, так до сих пор, и не создан настоящий образ Царя Николая II.

С 2003 года мы с этими подвижниками-хранителями икон пересекались по несколько раз в год. Так, в 2004 году снова торжества в Дивеево, а 12 августа в Санкт-Петербурге праздновали 100-летие царевича Алексея. У меня сохранилась фотография, где мы, с монахом Иоанном из Москвы, несём впереди носилки с иконой Царя Николая II по парку Александрия города Петродворца.

С 2005 г. в России, у памятника Николаю II в селе Тайнинское Московской области, начали проводить **Чины Всенародного Покаяния**, где собирались многие, среди них с Чудотворной иконой Кришталь. Помню, 17 сентября этого года было довольно холодно, а когда пришли Крестным ходом к памятнику, то пошёл сильный дождь. Мало кто взял с собой из автобуса зонты, думали, холодно – да, но сухо. В результате все промокли, как говорят, до последней нитки, но Бог явил чудо – никто не заболел.

На этот Чин собиралось великое множество народа, но его не поддержал Патриарх Алексей II, хотя он и свидетельствовал ранее (в 1993, 1998 и 2003 годах), что **Покаяние необходимо, ибо нераскаянный грех лежит тяжким грузом на душе Русского народа**. Но только движение стало набирать силу, как он даже попытался осудить Чин, было это в декабре 2007 года. Видно, не захотел Алексей II уподобиться святому предшественнику священномученику Гермогену, который своей патриаршей волей организовал и провёл подобный **Чин в 1607 году**.

В 2008 году состоялась знаковая встреча в городе Екатеринбурге, на **90-летие ритуального убийства Царской Семьи**. Затем прошёл тяжёлый изнурительный Крестных ход на Ганину Яму (24 км). Он совершается после дневных хлопот, потом ночная литургия и где-то в четвёртом часу (ночью) 17 июля выходит из **Храма-на-Крови** к месту последнего камлания над святыми телесами. Люди движутся очень скоро. Под Царской иконой каждые пять минут меняются люди, но в Царский монастырь приходят с натёртыми больными плечами и мозолями на ногах. Эти видимые раны радуют их владельцев, ибо в данном случае, это явление того, что Бог принял у человека его покаянные труды.

Крестоходцы, может быть, даже подсознательно, но **осознают**, что надо **делать что-то доброе именно им**. Поэтому идут Крестными ходами и мужественно терпят ради Христа различные трудности, неудобства, травмы. Здесь христианин вносит **свою лепту** в благое **соборное дело** и слёзно просит Господа принять его труды и **простить ему грехи**, совершённые ранее по немощи плоти.

А далее жаждет утешения от единого безгрешного Господа, умершего за нас на Кресте, что вот он, христианин, сделал то, что мог, а дальше верит – Бог управит по молитве всё в жизни, как нужно для спасения души. Об этом и батюшка Серафим Саровский учит в беседе о приобретении благодати – «Духа мирна». Считается, что **Крестный ход** есть **вершина церковной деятельности**, потому что в этот момент **крестоходцы взыскуют**, как **странники, града грядущего**.

Если сравнить разумность участников Крестных ходов с недавними шествиями по городам демонстраций на 1 мая и 7 ноября советского прошлого, то выяснится, что демон связал видимым образом ум жертв данных мероприятий, а сам тайно, насильственно творит беззаконие. Помню, после такого шоу-галочки в 1987 году я попал в больницу с абсцессом горла. Это была моя последняя капля возмущения – с тех пор больше на демонстрации не ходил. В организации этих публичных зрелищ лежит грех – тщеславия, словоблудия, пьянства «на халяву».

В общем подобных встреч за десятилетие было много. И всякий раз атаман Сергей Кришталь делился подробностями новых паломничеств по необъятной исторической России. От этих походов Сергей другой раз выглядел очень уставшим телесно, ведь не всегда накормят хранителя Иконы или дадут отдохнуть. Но духовно – он молодец, всегда на коне, похристиански мудро, смиренно, терпеливо несёт личный крест служения Царю, Церкви и Русскому народу.

## 6.

Иконы Царя Николая II писались к Его прославлению в народе, обращению к Нему за помощью, пониманию Его подвига. **Хотя по сию пору, часто встречается непонимание Царской жертвы.** А казалось бы, чего проще, ведь в нашем народе подмечено, что «рыба с головы гниёт». Так вот Голова в лице Самодержца Николая II явилась народу святой, а людское общество **само выбрало не святые (гнилые) члены тела**, поэтому всё народное тело, кроме Главы, попало **со слепыми лжевождями** под клятву-проклятие 1613 года. Отсюда следует, что только милостью Божией и жертвой Царя - **Русь не погибла**, как прежние цивилизации. Так как же после этого **очередные умники сомневаются, смущая народ, или отрицают определение, озвученное Вещим Авелем – Угодником Божиим, что Николай II Царь-искупитель Соборного греха народа-богоносца.**

Там же в Дивеево на Крестном ходу 2003 года был широко явлен образ Царицы Небесной **«Воскрешающая Русь»**, её хранителем врачом Вооружённых Сил России полковником Александром Викторовичем Головковым. Сей муж евангельский, ради исполнения воли Божией, оставил служебную карьеру в Москве.

Лично мы, неравнодушные люди «Отчизны», познакомились с хранителем иконы А.В. Головковым ещё в феврале 2003 года. Почему это оказалось возможным? Да потому, что Нижегородская земля – это не только родина спасителя Отечества Козьмы Минина и его ополчения, но и земля батюшки Серафима, а главное, его грядущего воскресения для проповеди Всемирного Покаяния.

Особенность этой иконы Покрова в том, что нам, «Иванам, не помнящим родства» и в то же время, православным христианам последнего времени, Господь предлагает взять свои кресты от Него, которые мы где-то самостно оставили, отправившись в поиск лучшей доли. Выход один: надо бы взять свои кресты, спадающие с белоснежного Покрова Богородицы. Однако Бог-сердцеведец видит и поэтому заранее для покаяния указывает упорствующим, нежелающим, убегающим от спасительных крестов, подобно сектантам. Они изображены чёрными человечками на этой иконе. Об этих не мужественных людях Господь говорит так: **«Впрочем и из начальников многие уверовали в Него, но ради фарисеев не исповедовали, чтобы не быть отлученными от синагоги, ибо возлюбили больше славу человеческую, нежели славу Божию»** (Ев. Ио. 12, 42)



**Икону «Воскрешающая Русь» приняли старцы:** схиигумен Иероним (Верендякин), протоиерей Николай Гурьянов, архимандрит Кирилл (Павлов) и другие.

Икону везде и все принимали очень тепло, пока не пришёл час «X». Брат Александр, как-то напомнил мне о некоторых чудесах, которые в моей памяти, за давностью лет или потеряли свою остроту, или были неизвестны мною.

Одно произошло у нас в Нижнем Новгороде в 2003 году на Пасхальном Крестном ходу. Причина явления чуда такова. Сам Александр колебался в тех откровениях, которые получил от трёх старцев – живых носителей Духа Святого, **сомневался в себе, как поступить – целиком ли предаться воле Божией?**

Суть откровения и фабула дела следующая. Головков попросил меня, как походного атамана, отобрать скорых бойцов-крестоходцев для того, чтобы с образом Воскрешающая Русь сугубо обойти наш Кремль. Для этой миссии вместе с нами получилось 13 человек. Не доходя до Церкви Иоанна Предтечи, где планировался водосвятный молебен, мы отделились от городского епархиального Крестного хода. Поднялись на Дятлову гору и обошли по периметру Кремль.

В тот момент, когда поднимались в гору от Иоановской башни на площадку к нижегородскому **Вечевому колоколу**, чтобы завершить свой малый Крестный ход, к нам подлетело три белых голубя. Это умилило крестоходцев и добавило им сил, бодрости, настроения, но особенность чуда в том, что птицы подлетали и садились на мгновение на фуражку хранителя полковника А.В. Головкова.

А он человек неслучайный в русском движении, ибо Господь избрал его деятельно **поучаствовать в девяностых годах XX века в очередном открытии мощей святого Александра Свирского.** В этой работе от эксперта требуется мужество, ответственность и стремление к истине. И он явил добродетели, профессиональную честность и свою русскость. Эта милость к нему послужила следующему чуду, А.В. Головков из атеиста **стал верующим.**

Нас тогда порадовал этот чудный эпизод, а для Саши голуби явились воплощённым чудом. Да, именно так, свершившееся он назвал чудом. Во-первых, **его благословили три старца**, а главное, Бог – Святая Троица. Ну и третье, те мучившие три вопроса – разрешились. Сшедшая Свыше благодать с лихвой укрепила воина-хранителя.

У нашего Колокола мы немного задержались, перевели дух, полюбовались величественной, живописной, прекрасной панорамой слияния двух судьбоносных для России рек – Оки и Волги, где царственно поставлен наш город. Потом присоединились к основному Крестному ходу.

О чём ещё, уместно и интересно сообщить в данном повествовании? Прежде всего о том, что слышал Александр от старцев, да и сам со временем стал свидетелем **того обилия милостей Божией Матери Воскрешающая Русь** для страждущего люда, обманутого, но не потерявшего надежду на Бога и Его Матерь. Для его миссии Икона была написана в 2002 году, и оказалась наиболее верной и полной, соответствующей явлению 1998 года.

Опишу здесь три чуда (с его слов). В ночь Рождества Христова 2004 года в городе Шуе Ивановской области **младенцу трёх лет Серафиму** из благочестивой семьи явилась Матерь Божия Русь Воскрешающая. Этот малыш вышел тёмным вечером во двор своего деревенского дома и увидел на воздухе Богородицу в белом одеянии. Она протягивала к нему Свои руки, а в ладонях сияла звезда. Также услышал он глаголы Её, что **сия звезда дана верным во уверение грядущего воскресения батюшки Серафима Саровского и Святой Руси**. После малыш вернулся домой и за подол утянул свою мать на улицу. Там над крыльцом родительница увидела только новую яркую большую звезду. Остальное она узнала со слов сыночка. Эта звезда и по сию пору посылает нам луч надежды на скорое оправдание нашего чаяния.

Что ещё сказать? Бог избрал ребёнка, чтобы мы учились у них незлобию и простоте и не предавались взрослым фантазиям. А ещё то, что город Шуя избран для чуда неслучайно.

Здесь в 1918 году, по приказу Ленина, ещё до Красного террора, русским отрепьем, китайцами, венграми, латышами и иной мировой сволочью было уничтожено до половины населения за то, что **народ встал на защиту исторических нравственных ценностей Православия, Царя и Отечества Русского**.

А.В. Головков заботится о безопасности государства, поэтому подобно другим специалистам видел, как враги активизировались за последние три десятилетия. Запад хочет сломить духовную стойкость техногенными катастрофами, новыми Чернобылями.

Накануне Рождества 2005 года икона Воскрешающая Русь находилась в городе Саратове, и был глас от Неё, предотвративший пятого января на Балаковской атомной станции ядерный взрыв.

Другое чудо. В 2006 году засушливым летом Икона находилась у отца Георгия в Вознесенском благочинии, что на Нижегородчине. Люди с особым усердием молили Бога послать живительную влагу, но дождя не было. И вот однажды **снился вещий сон десяти старушкам**, одна из них мать отца Георгия. А кому рассказать страшный сон в деревне? Они поведали его бабушке. Суть его такова: во сне «божьи одуванчики» видят икону «Воскрешающая Русь», а потом колебание земли и зловещий дым и гарь со стороны города Сарова. В этот момент в их районе была группа патриотов областной организации «Отчизна» из города Выкса. Соборно нашли решение, которое и благословил отец Георгий. Эти ребята в течение дня 11 сентября объехали Крестным ходом с иконой Воскрешающая Русь по кругу закрытую зону Сарова, Мордовского заповедника на своей машине. А когда они замыкали круг, не доезжая три километра до церкви п.Вознесенска, то тучи свинцово-чёрные опустились так низко, что стало жутковато. При этом с неба посыпалось много молний. Через несколько минут из машины вынесли икону и занесли в церковь, и тут же ударил сильнейший, ужасающий гром страшной силы и полил долгожданный дождь, которого не было ровно 40 дней.

Из духовной литературы известно, что **громами и молниями архангел Михаил убивает колдунов**.

И потом действительно прошла информация, подтверждающая факт наличия на ядерном реакторе в Сарове критической ситуации.

Когда старцы ушли к Богу, тогда в 2005 году на хранителя начались страшные гонения от церковной администрации. Поэтому теперь мы иконы не видим на Крестных ходах, а когда кто-то из паломников идёт с бумажной, то их выгоняют.

Хранитель иконы Александр Головков, как и подобает настоящему полковнику, **мощно ворвался** в церковную религиозную жизнь МП РПЦ и в нашу – простых христиан. **Другим такое оказалось не под силу**. Однако и ему недолго дали попаломничать (всего около трёх лет), но он успел со своей иконой **Матери Божией** проверить исповедование всякими православными их веры. Особенно искусительно, больно и горько претерпевал он неожиданное для него лицемерие и лукавство служителей Бога Живаго, их предательство, коварство и ненасытность. **Подобное выдержит не всякий воин**. **Этим людям, с его слов, более всего оказалась не нужна возрождающаяся Русь**.

Конечно, и в царской России пригревались такие лживые священники, как **отец Георгий Шавельский, которые преграждали путь исполнению воли Божией.** Однако, чаще из подобных ревнителей, Церковь воспитывала тогда – митрополита Серафима (Чичагова), преподобного Варсонофия Оптинского и других.

Сегодня в МП РПЦ новый либеральный дух, поэтому **служителя Богородицы Александра Викторовича Головкова ошельмовали и преградили путь святой иконе** – и кто же они, как не лжестарцы нашего времени. Почему же так произошло? Потому что они **не верят** пророчествам святых, потому что они **тоже хорошо пристроились** и не желают показывать **пример в исполнении** заповедей Христовых.

Одним словом, на поверку **оказались иконоборцами?** То им одна икона не нравится, что её сильно народ почитает, то другая. Да и какому нормальному человеку может мешать икона Воскрешающая Русь? Все понимают, что **победа может прийти только Свыше, тем более вся Россия есть Дом Пресвятой Богородицы.**

А в 20-х годах ХХ века их предки, большевики-коммунисты сажали людей по суду в тюрьмы за почитание иконы Державной Божией Матери, уж больно им хотелось, хоть убийствами, доказать свою власть над Россией.

Хранитель иконы А.В. Головков в Москву не вернулся. Он поселился в урочище Рязанской губернии, на границе с Владимирской и Нижегородской землёй, чтобы в лесной тиши вести беседу с Богом, из глубинки наблюдать за тем, что происходит в мире. Со стороны определять, куда широкой поступью идёт мир – ко Христу или антихристу? И какое участие в этом суетном процессе принимает МП РПЦ?

О его боевом настроении говорят два факта. В 2011 году сожгли его дом на краю деревни. Он заново отстроил. Зимой 2016 года снова подожгли дом – зажигательными бутылками, «коктейлем Молотова»; в этот раз сгорел и чудотворный образ Воскрешающая Русь.

Просится вопрос – за что? Ответ только один – за энергичное, страстное, неуёмное несение им креста, который вручил ему Иисус Христос. Александр Викторович говорит, что почерк давления один, и что свойственен этот метод рязанскому владыке Павлу (Пономарёву), что таким способом избавляется архиерей от неугодных ему людей.

В связи с этой информацией у меня уже вопрос к архиепископу Павлу: **«А помнит ли владыка того добродетельного «ангела», который был игуменом Псково-Печерской обители с 1988 по 1992 годы, и его избивали до**

смерти злые послушники монастыря, и как «льдинка попала в глаз», сделав сердце нечувствительным?» Ответа явно не дождемся, но и пример этот не единичный. К примеру, игумен Варнава ускорил уход из сей жизни о. Иеронима (Верендякина), ибо старец мешал бизнесу и предпринимательской деятельности Варнавы.

Ныне в монастырях бизнес-планы, а в древности было иначе: «Господу Богу помолимся,... Бросил своих он товарищей, бросил набеги творить; сам Кудеяр в монастырь ушёл **Богу и людям служить!**» Народ сожалеет, что нельзя сегодня найти образ сей народной песни в реальной жизни. Часто батюшки кажутся милостивыми, носителями истинного духа, сохраняющими традицию веры и благочестия, но в действительности иные. Помоги Господи.

## 7.

В 2015 году среди монархистов стали распространяться слухи, что Царскую икону у атамана Сергия украли. Другие говорили, что отняли путём незаконных манипуляций аферистов. Но напрашивался вопрос: «Как можно украсть такую большую икону, а с другой стороны, как иначе использовать этот **крестоходовский** образ Царя?» Люди в подтверждение истинности слухов приводили пример с чудотворным образом-оттиском богомаза Павла Тихомирова, что его у Олега Бельченко тоже украли. Но та икона по сравнению с этой просто миниатюрная. Бывало, мы чувствовали источаемое благоухание, однако, не сразу обнаруживали сей образ в толпе народа. Поэтому и потребовалась огромная Царская державная икона, с которой Царь всякому смотрит в душу.

Потом постепенно выяснилось, что икона находится в храме у о. Германа (Чеснокова), будто бы на реставрации, однако возвращать её казакам они уже не собирались. По правде сказать, я не любитель слухов, пока дело не коснётся меня лично.

**6 марта 2016 года** еду в Покровский женский монастырь в село Лукино поклониться прибывшему на Нижегородчину Чудотворному крестоходовскому образу Божией Матери Песчанская. Там хранительница этой иконы Татьяна Борисовна Дубинина поинтересовалась у меня новостями о Царской иконе. Из нашего разговора выяснилось, что я не только не знаю обстоятельств дела, но ещё и не вижу, и, как следствие, не придаю должного значения данным фактам. По её словам выходило так, что **определённые либеральные силы в МП РПЦ хотят прекратить**

**движение Крестных ходов по исторической России. А для этого сугубой задачей поставили лишить хранителей их Чудотворных икон, поскольку Крестные хода будят спящую совесть народа русского.**

Вот так, чтобы народ духовно не проснулся, враги идут на всякую подлость и коварно, дьявольски подло компрометируют харизматических лидеров, **плодят им безвольных двойников, воруют Чудотворные иконы.** У этих нелюдей всё схвачено, всё решается телефонными звонками и деньгами – думают они, надувая щёки от собственной важности, *да только Бог им по-прежнему не подвластен.*

Татьяна рассказала последний, но не единственный случай с их Песчанским образом: «В Свято-Троицкой Александра Невского Лавре икона находилась в Троицком соборе. На ночь все покидали церковь. И вот в одну из ночей, как обычно, остался один крестоходец при Чудотворном образе, все двери, окна закрыты на запоры, алтарь тоже. Уже за полночь, в величественном храме тихо, спокойно, хочется спать, но, с другой стороны, что-то беспокоит. И вдруг, как у Н.В. Гоголя в рассказе «Вий», диаконская **дверь святая святых** открылась, и из неё «вылетели» три мужчины, один из них монах-священник. Они приблизились к нашей Иконе, но в это же время крестоходец-охранник уже позвонил мне (Татьяне Борисовне) и передал им трубку. Эти «волки в...» побоялись шума, поэтому ушли.» (Мф. 7.15)

Таких примеров кругом много, - с грустью поведала Татьяна, поэтому и просила меня в предстоящую ночь подежурить в храме на пару с крестоходцем. Я согласился. Когда все ушли, прошёлся и лично убедился, что всё закрыто. Потом прочитал акафист. Освободившись, сел, задумался.

Да, дело, действительно, куда серьезней, чем «шашкой махать». На память пришли читанные мною в книгах, журналах, газетах высказывания с обеих сторон времён Гражданской войны, и смысл их такой, что если бы лидеры Белого движения **подняли Знамя за Царя**, то они **бы победили.** Да только думаю, они не могли этого сделать, так как были **предателями присяги** верности, либералами.

Так и сегодня Русский **народ готов встать** за Христа и за Царя, но **пятая колонна**, как пишут, и ныне мешает служению Истине.

В народе говорят: 400 депутатов Государственной Думы – это 400 колдунов, **убаюкивающих Россию**, на которых не хватает современного Ильи Пророка.

Известно, воля Божия быть России оплотом Вселенского Православия и защитить святую веру от происков латинян, от Запада. Ведь, если вспомнить,

то всегда брань была, не случайно же духовные дети преподобного Сергия Радонежского, в их время, основали **на Руси 70 монастырей, которые явились духовными обручами, скрепами, основанием государства Русского.** А сегодня что? По слову известной русской поэтессы Нины Карташовой строят, но больше колхозы: **«... в монастыре колхоз».**

Наконец, я окончательно утомился и заснул. Однако спал тревожно, просыпался от холода, поскольку одно дело поклоны делать в храме, а другое – спать. Под утро вижу: живо проплывает перед глазами светлый, благостный, державный образ Надымской Царственной казачьей чудотворной иконы Святого Царя Николая II, и потом слышу чьи-то слова: **«Царь в заточении».**

В 5:00 пришли монахини на молитвенное правило. Пришлось быстро собраться, но и в душе, и в теле чувствовалось смущение, усталость и ненадёжность всего того, что окружает в этом мире.

Пришла Т.Б. Дубинина, поинтересовалась – как прошла ночь? Я рассказал ей о моих долгих ночных размышлениях, и в связи с этим, наверное, случившемся мне кратким видением. Она выслушала, подумала, а потом сказала, что это обязательно надо сообщить Сергею Николаевичу Кришталь, чтобы боролся до победы. По окончании литургии я уехал домой.

Атаман Кришталь **быстро откликнулся**, много раз звонил мне, **уточнял обстоятельства** моего видения, а потом **24 марта приехал** в Нижний сам.

2 апреля меня пригласил в Москву на кабельное телевидение руководитель СДБ (службы духовной безопасности) Валерий Сутормин. Приехали к нему с атаманом Сергеем Николаевичем. Валерий снял фильм о нашей встрече и дал ему название «Друг Минина». 4 апреля я вернулся домой в Нижний Новгород.

В течение лета 2016 года много раз созванивались, делились информацией. А 7 октября накануне дня памяти преподобного Сергия Радонежского атаман Сергей сообщил мне, что в Москве прошло **монархическое собрание**, и на него хотели привезти Царскую Надымскую икону, но побоялись при нём явить **нового послушного их воле казака-хранителя.** Зато была там Таня Боровикова – **двойник-ставленник** со своим образом Песчанским. Её нагло внедряют в противовес Татьяне Дубининой, которую благословили в Бозе почившие старцы, а Боровикову кто?

А с ним у них ничего не получилось, - закончил Сергей.

15 декабря Сергей Николаевич пригласил меня на заседание Арбитражного суда по Царской иконе. А 30 января 2017 г. сообщил, что сегодня они выиграли суд по иконе.

6 марта, в понедельник, у Царского Покаянного Креста в городе Нижний Новгород собралось 300 человек, почитателей Царя Николая II. Мы немного задержались (в городе заторы), народ же смиренно ждал под дождём прибытия Чудотворной иконы.

А накануне два дня делали прозвон, приглашали на встречу. 5 марта был в Благовещенском монастыре, там игумен Мстислав (Меньшиков) всё просил привезти Икону в обитель, он, видно, плохо представляет проблемы... Ему ответят позже (за глаза): **«Хлеб за брюхом не бегаёт.»**

Просил я принять Царскую икону в обитель, отца наместника архимандрита Александра (Лукина), но тот сослался на то, что надо просить благословение у благочинного монастырей архимандрита Тихона (Затёкина). Он сам и позвонил ему, а после предисловия сказал о моей просьбе на счёт Царской иконы. Отец Тихон ответил, что **он тоже ждёт царских особ Марию Владимировну**, и добавил: если Михаил с ними, то он готов принять и икону, и Михаила.

Что сказать, эта Мария Владимировна для людей, падких на земные награды и почести, сущий «Клондайк». Однако она «мираж в пустыне», и лекарство от него одно – трезвление ума: есть свита, а народа с ней нет. Точки расставлены, придётся встречать святыню на улице.

Дождь всегда проблема на Крестном ходу, а тут такой огромный и тяжёлый образ. Около 20 мужчин принимало участие в его установке, другие же молились. Возглавил службу – молебен и Чин Покаяния отец Георгий Давыдов. Он же спросил, почему нет здесь с нами монархиста игумена Мстислава? Ему ответили, что он игумена монастыря боится. На что о. Георгий отреагировал вопросом: **«А Бога он не боится?»**

Два часа продолжалась наша встреча, было благоухание Иконы. Затем её погрузили на машину, а люди всё не могли расстаться, хотя изрядно промокли и замёрзли.

По данному случаю я написал листовку:

**К НАМ ЕДЕТ ЦАРЬ!**



Среда 8 марта. Мы в Москве, на Николо-Архангельском кладбище у старца Сампсона (Сиверса). Чин Покаяния в сослужении других батюшек проводит протоиерей Василий Извеков (племянник Патриарха Пимена). Отрадно заметить, здесь много казаков, которые имеют соображение – кто святой Царь и кто такая Мария Владимировна. Относительно много народа.

9 марта память Иоанна предтечи. Мы на службе у игумена Иоанна (Ермакова), по её окончании поздравили батюшку с тезоименинами. Олег Кассин сочувственно слушает С.Н. Кришталя о мытарствах, связанных с первообразом, но действительно помочь ничем не может. Хотя часто, выслушав Сергея, ему замечают: «Чего же ты хочешь, когда вся Россия мучается в условиях оккупации пятой колонны».

Далее два дня ездили на мытарства в **Арбитражный суд**. Поначалу там с нами даже не хотели разговаривать и объяснять, в чём причина передачи дела в **Апелляционный суд**. Потом, всё же, судья А.С. Сергеева дала документы для ознакомления.

11 марта вернулся домой в Нижний.

17 апреля понедельник 6:00, я в Москве. Вчера была Пасхальная служба, а сегодня на 9:30 назначено заседание Суда. С.Н. Кришталя нет в столице, поэтому «дирижёром» в нашей большой группе выбран Владимир Медведев. Вроде бы судья Л.Н. Иванова стремится быть объективной. Вот небольшой пример. **Юридический представитель Лавры – духовного центра России – Макеева Т.И.** (странная женщина – в брюках, стриженная и по поведению не православная). Она уточняет, есть ли договор, что икона принадлежит Надымскому казачеству. **И сама же делает вывод, что, раз казаки не имеют такого договора, значит, владельцем Иконы является Лавра.** Судья говорит ей: в отличие от них, рукой показывая на помощников С.Н. Кришталя, вы профессиональный юрист и должны понимать, что приобрести право собственности на Икону вы можете только одним путём, то есть предоставив Суду подобный документ-договор. **Макеева Т.И.** начинает мямлить, что такого документа с каким-то художником Родиковым или подобным ему в принципе быть не может, поскольку они получают крышу над головой и стол, поэтому всё ими сотворённое автоматически принадлежит Лавре. Заседание Суда переносят на май месяц.

27 мая С.Н. Кришталь из Новороссии сообщает мне, что он **идёт Крестным ходом** по линии огня, то есть от одного блок-поста к другому, с Имперской иконой Царя Николая 2, также сказал, что Суд пока закончился не в нашу пользу.

21 августа мне позвонил Сергей и сказал: «Что-то сердце ноет, давно должны пригласить нас на заседание Арбитражного суда Московского округа, но они всё молчат. Михаил, ты давай читай ежедневно акафист Песчанскому образу Божией Матери, чтобы прояснить ситуацию.»

Ежедневно читаю Акафист, и вот 12 сентября мне звонит Ольга Полушкина и говорит, что **хитрецы управили дело, без любви, ещё 21 августа, то есть в тот день, когда звонил мне Атаман.**

В тот момент подумал, что **надо бы написать очерк о чудотворной Иконе, о её хранителе**, потому что нас, простых христиан, очень смущает, соблазняет и уводит в сторону от спасения души этот затянувшийся на три с лишним года спектакль. Казалось бы, мне Господь попустил быть в центре событий, и тем не менее и мне ничего непонятно.

Вот передо мной на письменном столе лежат газеты, журналы, листовки, в которых взахлёб умиляются подвигу, чуть ли не в полтора десятилетия, атамана Сергия, его поистине Суворовскому натиску, маневру, глазомеру. Хочу процитировать у себя в статье слова мужественного человека – протоиерея **Всеволода Чаплина**, сказанные им в **декабре 2014** года на заседании Круглого стола: «Слово предоставляется **выдающемуся человеку**, атаману конвоя Надымской Царственной казачьей Чудотворной иконы, генерал-адъютанту С.Н. Кришталь...»

Возникает вопрос: а почему организовали в **пик наибольшего служения** настоящий **заговор за спиной Хранителя Царской иконы?**

Он что-то делал не по Уставу Церкви или оказался более ревностным служкой Царю, чем от него ожидали? Что им не понравилось, что они **тайно лишают** его возможности **жертвовать собою ради воли Божией?** Ответов точных нет, надо ехать к нему специально с подготовленными вопросами, чтобы вместе искать ответы.

Но вот интересный вопрос. Много ли на Руси хранителей или один только неудобный С.Н. Кришталь? Тот, который с 2003 по 2017 годы своим **состранствованием Иконе Николая II** по исторической России, Сербии, Афону **способствовал возвращению Царя в душу народов**, но у кого-то его подвиг вызывает зависть и жалит в лукавое сердце, потому что они и строят козни.

Сам же отвечу на поставленный вопрос так: их – хранителей – много, очень много. Среди них есть убиенные мученики митрополит Иоанн (Снычёв) и митрополит Антоний (Мельников), они хранили в чистоте духовной Санкт-Петербургскую кафедру, а **Престол царский хранит Матерь Божия**

**Державная**, для последнего Царя-Победителя, а другие хранители помогают Ей.

Атаман Кришталь обходит с Хозяином землю Русскую и Царь, как бы, спрашивает нас – вот в 1917 году народ хотел сам греховно править Россией, **Я оставил им это бремя и они, Мои люди, прельстившись ложью, отреклись от Меня. А ныне вы, их потомки, «наелись» властью, насытились Смутой? Может быть, покаетесь в Соборном грехе?** Ведь другого пути нет получить прощение, а только после него придёт воскрешение Святой Руси.

В народе говорят: «Если Магомет не идёт к Горе, значит Гора должна придти к нему». Здесь правильная человеческая логика, чтобы враги не прикрылись «фиговым листочком» оправдания, что, мол, не смогли, простите, поэтому **Царь Сам идёт к подданным, а враги Его снова заточают.**

За последние три десятилетия народ прошёл испытание – мытарства лжи. Надеяться ему не на кого и не на что, КПСС оказалась большим, но мыльным пузырьком, как и другие партии. Во все благочестивые времена люди, как «атаман Кудеяр», возвращались к вере предков, да надежду возлагали на Бога, и после трудов приходила в сердце любовь.

Так вот хранители Чудотворных икон **потрудились** во славу Божию, раздали, наверное, **не один миллион иконочек**. А Запад всё удивляется, что их народы давно **бы умерли**, а в **России** почему-то **живут**? Ответ таков: потому что люди **стали верующими**, и Бог нас не оставляет в беде и Царица Небесная: Воскрешающая Русь, Песчанская, Державная, Ченстоховская, Владимирская, Казанская и другие Её образы. Не оставляет нас попечением наш святой Царь Николай II.

Сегодня редко у кого нет иконы Самодержца Николая Александровича. **За эти годы Он из незнаемого народом стал своим родным святым.**

Вот только жалко, что такие, как Олег Кассин (руководитель Народного Собора) не смогли действительно помочь, хотя Сергей Скатов часто говорил, что Олег Кассин – это сила, он полковник ФСБ, он поможет.

## 8.

18 сентября еду в Москву, чтобы задать С.Н. Кришталью два десятка подготовленных мною вопросов. После чего приступить к написанию статьи о генеральных мытарствах или о героических буднях Атамана – хранителя Царской иконы.

- Сергей, мой первый вопрос – это слова из известной песни Александра Харчикова: «Если дух (честь) сохранишь, значит, Русь отстоишь, значит, выдержишь все перегрузки...» Так каково состояние лично твоего духа?

- Совершенно правильно, Русь – это прежде всего духовное понятие, и чтобы её отстоять, **надо прежде покаяться и восстановить личную честь и дух.**

Кроме Бога, духовно я никому и ничего не должен, поэтому служу Господу, Царю Николаю II и возраждающейся Святой Руси.

- Кто читал, тот хорошо знает пророчества о воскрешении Русского Царства. А каково состояние народа по твоему личному наблюдению?

- У народа заканчивается терпение – наблюдать маразм и нести иго незаконной власти. Русский народ чаёт – приход Государя.

- Сергей, вроде бы служение твоё дружно и хорошо развивалось, отец Герман поддерживал. 2014 год оказался особо насыщен победами, но в то же время тяжёлыми Крестными ходами по России и зарубежью, и вдруг тяжбы с Иконой, аж на три года, почему Бог попустил их? Может быть, проверить мужество Атамана, или это общая тенденция – уныние народа?

- Мы знаем Писание, мы знаем, что Бог поругаем не бывает, что Он попустил беззаконие, чтобы **вскрыть гнилые наросты на теле МП РПЦ и особенно в её духовном центре – Лавре преподобного Сергия Радонежского.**

Господь всем верным предлагает помощь, чтобы терпели, не сдавались и несли свой крест. Никакого уныния в народе нет, поскольку к нему вернулась вера, а она дороже потерянных «цепей». Другое дело богатые, те да, чахнут над наворованным золотом.

Богомазы **Родиков или Родикович**, Наталья Семёнова, они ни много ни мало взяли и предали Бога своими поступками.

Настоятель Всесвятского подворья протоиерей Сергей Сусенко содействовал хищению 31 июля 2015 года нашей Крестоходовской Иконы, а благословил его благочинный Лавры архимандрит Павел (Кривоногов).

Также и лаврские батюшки администраторы постарались явить своё **пособничество при мухлевании с Иконой, ибо нет у них страха Божия.**

А покрывает все беззакония отец наместник Лавры архиепископ Феогност.

- В 1917 году Русский народ потерял свою Соборность, найдёт ли он её вновь?

- В этом вопросе существует определённая последовательность. **Возвращение Соборности народа возможно только через Самодержца, Царь – это Знамя нации, и тогда уже будет воскрешение Руси, но начинать этот жизненно важный процесс надо с Покаяния.**

- Сергей, а в чём видишь истинную причину воровства Царской Иконы? Ведь если Лавре действительно нужна такая Икона, то богомазы написали бы копию. Как ты думаешь?

- У монастыря преподобного Сергия нет проблем сделать хоть 10 копий, чтобы в каждой церкви святой обители на самом видном и почётном месте была украшенная благоуханными лилиями икона **Того, Кто спас Русскую цивилизацию** от исчезновения с лица Земли, подобно прочим цивилизациям. Она богата не только преданием, но и финансово: посмотрите на важных священников **РПЦ**, на каких они дорогих импортных машинах разъезжают. Не это заповедовал своим духовным наследникам преподобный Сергей Радонежский. И тогда для чего им Русская? Ну разве что только в названии.

Послушников, рабов-художников, тоже хватает, так что напишут сколько надо, если вообще нужна. Поэтому в своих размышлениях больше склоняюсь к тому мнению, которое, кстати, слышал от других хранителей, что эти **не Божии силы желают спрятать Чудотворные иконы, дабы без них ослабела сила благодати, изливаемая во время Крестных ходов.** Закулисные менеджеры желали бы сделать из Крестных ходов демонстрации, но с верующими данная авантюра не пройдёт.

Поэтому нам надо бороться, **надо ходить Крестными ходами, чтобы будить спящую совесть народа,** то есть поступать по поговорке: «Падучая капля камень точит».

- Какова на сей день реакция людей на сакральность, таинственность божественного происхождения царской власти Самодержца?

- За прошедшее **столетие люди «наелись»,** насмотрелись и обожглись властью, и так было всякий раз, когда **выбирали незаконных временщиков.** Народ **возвращается к мудрости старинных русских пословиц,** где **Его величество** величают не иначе, как **Царь-батюшка.**

Здесь всё сказано без лишних слов, выказано и почтение, и любовь, и **надежда на отцовскую справедливость.** Так что **стремление народа к вековой русской традиции – самодержавной власти, уже никто не в силах остановить.** И надо понимать, что всё свершается не без воли Творца,

а мы старались лишь внести свою посильную лепту, ибо за эти годы раздали десятки тысяч икон Царя Николая II.

- Вот роздано огромное количество икон, а какова реакция людей?

- Царская икона на деле определяет людей, как лакмусовая бумажка, на **их верноподданность**, или безразличие, или вражду к Истине. Особо много «тараканов» к Царю-помазаннику, т.е. Епископу-епископов у священнослужителей, а они ведь народ пытаются учить.

- За прошедшие Крестные хода какое расстояние пройдено вами?

- Прошли более 500 тыс. км по РФ, Украине, Абхазии, Новороссии, Евромайдану, Молдавии, Приднестровью, Сербии, Косово, Греции – Афону и так далее.

- Как подбирались святые на клеймы Царской иконы?

- Эскиз на клеймы делал я. На Царской иконе святых 27, а на Имперской уже 43. Идея такая – ярче выразить **Соборность русских святых, и конечно, подвижников-священников, архиереев – за Святую Русь**. На клеймах мы видим святых святителей Русской Православной Церкви: Патриарха Московского Гермогена, епископа Гермагена Тобольского и митрополита Иоанна Тобольского; святых владык: Николая Сербского, Иосафа Белгородского и Тихона Задонского, батюшку Иоанна Кронштадтского и других. Поэтому на новой иконе мы постарались собрать их наиболее полно вокруг Царя Николая II.

**Крест на Короне** Русского Царя олицетворяет **подножие**, а над ним **Святая Троица**, и «все едино».

Ещё хотел бы отметить крайнее невежество чиновников от МП РПЦ, они даже не знают, что глава Временного правительства А.Ф. Керенский в августе 1917 г. официально заявил, что в России пока нет республики, юридически она продолжает быть Самодержавной монархией, Российской империей. Кстати, именно по этой причине Второй образ святого Царя Николая назван **Имперской** иконой. После предательства помазанника божьего царскими генералами, Священный синод призвал молиться за временное правительство совершив очередное предательство Господа Бога и Отчества, грех до сих пор не раскаян! А расплата-миллионы жизней на Русской Голгофе!

- Сергей, мне приходилось видеть духовное значение Царской иконы и её признание простым народом. А кто из священства?

- Признание есть даже среди архиереев, но не все выражают своё отношение открыто, смело и не оглядываясь трусливо по сторонам. Например, архиепископ Майкопский и Адыгейский Пантелеимон снял с себя и подарил святительскую панагию Иконе. Так же поступил викарный архиерей Пётр Молдавский и Кишинёвский, а игуменья Серафима, из Костомаровского монастыря Воронежской епархии подарила свой наградной Крест от патриарха, подобно и игумен Нифонт из Николо-Берлюковского монастыря Подмосковья. Такие знаки внимания и чувства верноподданности среди священства есть, но всё же они редкие явления.

- Случайно ли написан такой образ Царя?

- Сия икона написана по откровению Свыше – явлением Николая II старому протоиерею из подмосковного города Подольска. **Так Царь благословил, какой казаки должны написать Его образ и затем пойти с ним по России Крестным ходом.**

Рассказать о явлении Самодержца казаку отцу Герману (Чеснокову) в Лавру отправился раб Божий Павел. Но по дороге курьера караулили и сильно избили, сняли с электрички. Он прежде попал в больницу, однако весть всё же доставил в Сергиев монастырь. **Враг рода человеческого по-прежнему, через своих адептов, преграждает путь исполнению воли Божией:** во-первых, обнародовать явление святого Царя Николая II; во-вторых, написать Его икону, и третье – идти с образом Крестным ходом.

В 2002 году эта тема витала в воздухе, поэтому и не оставили её без внимания на X юбилейном собрании «Рождественские чтения». **После долгого помрачения ума пришло время осмыслить грех нарушения обета 1613 года** и связанного с ним – крушения империи. Надо готовиться к новому Чину Всенародного Покаяния, такая мысль покорила многие сердца.

Говорят, что от Бога, то хорошо устроено. Так и в данном деле, все понимали друг друга без слов или с полуслова. Ни о каких бюрократических договорах между братьями во Христе или братьями-казаками в то время даже мысли не приходило. Была у нас горячность поскорее исполнить волю Божию, ведь на пороге скорое воскрешение батюшки Серафима Саровского и надо спешить.

К середине 2002 года мы подготовили большую доску под икону, а **наш родовой казак** архимандрит Герман (Чесноков) обещал внести свою лепту в соборное дело. Он взялся оплатить издержки на написание иконы. Богомаз А.Родиков заявил, что он тоже в данном случае внесёт свою евангельскую лепту и будет работать без оплаты. Ну как в подобных случаях поступают близкие люди в миру? Они ударят по рукам, «держи краба» и весь договор.

А тут Лавра – Духовный Центр с её гарантом преподобным Сергием Радонежским, **всё будет хорошо, надёжно и честно по отношению к воле Божией и той чести, какой почтил Господь род казачий.** У нас закипела дружная работа, которую благословил Сам Бог через отца Германа.

**17 июля 2003 года свеженаписанную икону Царя Николая II освятил казак отец Герман.** Теперь, как говорят моряки: «Большому кораблю – большое плавание», то тут подобно – большая Икона. Успешно прошли все предуготовительные работы, это и кое-где в народ Божий **просочилась информация о явлении Царя, а также вот она, Икона, уже написана соборными усилиями, и сияет, и пахнет свежей краской.**

По милости Божией, сему образу скоро, очень скоро, уже на торжествах в Дивеево 1 августа, посвящённых 100-летию юбилею прославления отца Серафима, по искренним молитвам Народа – Икона заблагоухает и замироточит целебным миром.

- Сергей, при наших встречах ты неизменно отвечал, что твой невидимый труд с лихвой скомпенсируется духовным утешением – народ возвращается к вере святых предков, исцеляется от гнетущих болезней. И за всё слава Богу, что единый, непрерывный Крестный ход продолжается. Когда же появились первые симптомы нестроения?

- В декабре 2013 года отец Герман благословил начать работу по прославлению Иконы, как местночтимой святой на Кубани. Мы провели эту работу. У меня на сентябрь 2014 года уже была договорённость с епископом Ейским и Тимашевским Германом привезти Царскую икону после Крестного хода по Сербии и Афону к нему в Свято-Духов Тимашевский монастырь для прославления. Этой радостью атаман поделился с Сашей Родиковым.

Но когда вернулись из паломничества в Россию, то Родиков и Семёнова стали сильно уговаривать оставить Икону в Лавре на реставрацию, а уже потом отправить её на Кубань. При этом они не могли скрыть своего волнения, беспокойства и нервного состояния, что осталось тогда для меня непонятным. Конечно, посетила мысль о неискренности их слов, но прогнал смущающие помыслы воспоминанием о святине – Лавре.

- Сергей, а как стал хранителем Царской иконы и её состранствователем?

- 8 октября 2003 года на праздник успения преподобного батюшки Сергия патриарх Алексей II в стенах святой Лавры дал мне, атаману Конвоя С.Н. Кришталю, благословение сопровождать сей образ с Крестными ходами по России и зарубежью.



- А кто был свидетелем, что делали с Чудотворным образом Царя художники Родиков и Семенова?

- Да, есть, и очевидцы и пострадавшие. Художники долго ничего не реставрировали и в то же время не возвращали мне Икону. А в январе 2015 года мои помощники хорунжий Юрий Смалик и Ольга Полушкина посетили по моей просьбе мастерскую и там увидели, как Наталья Семёнова полностью убирает наждачной бумагой клеймы-лики святых с Царской иконы... Но лукавство в том, что это случилось на Рождественских Святках, однако откроется оно много позже, на Суде в 2017 году. Как говорят в народе: «Бог шельму метит», т.е. 5 января 2015 года у архимандрита Павла (Кривоногова) не было претензий к состоянию Иконы, а на Святках...

После нескольких поездок и общения с Родиковым и Семёновой, по озвученному ранее наговору, у Ольги Алексеевны стал плохо видеть левый глаз и сильно заболела правая нога. Кто скажет, что это значит?

- Сергей, а какое чувство испытываешь, наблюдая всю эту вакханалию в Лавре, кощунство, подлоги, коварство?

- Самым болезненным для меня оказалось **предательство** отца Германа (Чеснокова). Он из казачьего рода, вроде бы был всегда искренним, давал личное благословение на Крестные хода, поэтому я ему крепко доверял. А тут он, видно, напугался нашей **активной деятельности-проповеди** грядущего воскрешения Руси и прихода дарованного Богом Царя-Победителя. Зачем им это, они в раю живут.

В Лавре дали благословение на воровство Иконы. Это причина, а как следствие, в деле присутствуют греховные действия: кощунство, подлоги, иконоборчество. Родикович сам объявил себя автором и собственником Иконы, что является невиданным богохульством и ересью, обличённой ещё в XVI веке, как ересь жидовствующих. Об этом есть замечательное исследование известного патриота земли Русской Валерия Ерчака.

- Как пришло разумное решение написать новый образ?

- Дело было так. У меня постоянно болела душа, что Хозяин Земли Русской, ухищрениями врагов, снова перестал ходить свободно по Своей земле, как в 1917 году. Но сегодня мы подняли на Знамя Царя и должны победить, обязаны найти выход. Как-то в августе 2015 года мою скорбящую душу увидел знакомый протоиерей Николай Тарасов с Кубани, он спросил: «Чего скучаешь, атаман?» Я поведал ему о своих мытарствах. На мои слова батюшка дал совет: **«А ты пиши второй образ и с ним продолжай странствовать, исполнять волю Божию, она дороже».**

**25 октября 2015 года я имел беседу на Афоне со старцем Рафаилом**, и он благословил совет отца Николая Тарасова писать Второй образ и с ним продолжать Крестные хода.

**3 мая 2016 года впервые выехал с новой Имперской иконой на Крестный ход по Новороссии.**

А благословил меня туда Кубанский митрополит Исидор словами: «Иди, там тоже земля не вражья, а Русская». С тех пор много где пришлось паломничать, был и у вас в Нижнем Новгороде. В мае 2017 года снова был в Новороссии. Икона мироточит, благоухает. А борьба продолжается.

Я поблагодарил С.Н. Кришталя за уделённое мне время. Далее он поехал Крестным ходом в Сербию и на Афон, ну а я по своим делам и затем в Нижний Новгород.

19 ноября атаман Сергей позвонил мне и поведал: «Вот прошло совсем немного времени, как мы вернулись с Крестного хода по Сербии и по Греции – святой земле Афона. Паломничество было насыщенным, трудным, но и благодатным. Отдохнуть ещё не представилось возможным, и тело чувствует напряжение, и голова наполнена событиями, встречами и впечатлениями до такой степени, что разум пока не разложил «всё по полочкам». Однако душа моя дивится и улетает в воспоминания тех дней. Уже сегодня это воспринимается как Чудо, где отсутствует тяжесть пути и всё окрашено в розовый цвет, присутствие Духа Святого. Поход прошёл так, как будто на крыльях, на «ковре-самолёте» мы были доставлены туда и обратно.

Что тут скажешь, смелость города берёт, так говорят в народе. Молодец. Сергей знает свой маневр, ибо он внутренне Русский и ему Бог подсказывает правильные варианты.

Во второй декаде октября 2017 года я был несколько дней в городе Сергиев Посад. Два раза прикладывался к мощам преподобного Сергия в Троицком Соборе, был на службах – умиротворяют, также имел беседы с местными казаками и коренными жителями города. С собой в Нижний привёз пачку новых газет и журналов.

Мне думается, что будет интересно привести из патриотической печати часть выдержек.

«Вести славян юга Руси» сообщают:

...наш Лабинский казак архимандрит Герман (Чесноков) признаёт принадлежность Царской иконы Надымскому казачеству, но ждёт

распоряжения вернуть образ, от наместника Лавры архиепископа Феогноста, который в свою очередь ссылается на молчание патриарха Кирилла.

В издании «Казачество и Православие» пишут:

Царская икона стала мироточить 31 июля 2003 года на празднествах в Дивеево... После чудесных явлений на Крестном ходу батюшки Серафима Саровского и Царской Семьи, по благословению отца Германа (Чеснокова) была сделана **надпись именованя иконы: «Божьим велением Надымская Царственная казачья Чудотворная икона явлена (Богом) в храме святых апостолов Петра и Павла Свято-Троицкой Сергиевой Лавры для воскрешения Православного и Самодержавного Царства Русского».**

Вот ответы на все вопросы, **сказанные Духом Святым**, только иногда надо **возвращаться к истокам**, и не будет шума.

В другом месте читаем: **«В чин генарал-адьютанта С.Н. Кришталь произведён указом от 17.07.2008 г. №021 Верховного Атамана..., Коваленко В.В....»**

**Этот акт покаяния совершён в противовес историческому 1917 г. Антимонархическому заговору царских генерал-адьютантов во главе с изменником М.В. Алексеевым...»**

А в журнале «Покров» за июнь 2016 г. читаю интервью с А.И. Родикович (ну что за люди лукавые, то Родиков, то...): «Работу над созданием иконы Николая II закончил в три часа ночи 17 июля 2003 года.... И уже через несколько часов новый образ **благоухающий свежей**, ещё не просохшей **краской**, освятил лаврский старец – архимандрит Герман, который уже много лет несёт послушание отчитки бесноватых».

Я бы хотел обратить внимание читателя на три момента. Первый: художник красками не всегда способен явить что-то ценное в Слове. Так и тут, всякий христианин признаёт неуместным употреблённое Родикович слово «**благоухающий**» (образ).

Да, Икона будет со временем благоухать и не краской, а божественным миром и станет Чудотворной, **но для этого потребуется творчество (интеллектуальный труд) крестоходца Сергея Николаевича Кришталея и его многолетняя жертва ради Правды Божией.**

Второе: да, отец Герман отчитывает больных людей, но в народе говорят, что вылеченных нет.

Возникает вопрос, а чего тогда хвастаются? Может быть, чтобы прикрыть что-то?

И третье: Родикович пишет:

«В октябре 2014 года моей помощнице Наталье Яковлевне было сонное видение. Явился Царь Николай – на фоне Храма-на-Крови в выгоревшей военной форме – уставший и очень измождённый: Я очень устал. У меня болит правая нога. У меня очень болит левый глаз, - сказал император».

Ещё раз напишем, вслед за Родикович, очень странный сон для монархиста, да? **Интересно, где они в поясной иконе нашли правую ногу, и затем, исследовав, удалили на ней «раскол»?** И такую ересь печатают под патронажем Лавры. Что это – зомбирование? **Теперь, в Царствии Небесном Царь Николай II может быть только державным!** Но это вражье наваждение напечатали с целью, и не одной. Одна из них – травмировать С.Н. Кришталя, но Господь сохраняет его, поэтому пострадала Ольга Алексеевна Полушкина – ближайшая помощница, у неё с тех пор болит правая нога, ходить тяжело, и левый глаз не видит. Это как понимать, господа хорошие? Вы, конечно, пока ответа не дадите, но я его найду чуть позже, когда меня казаки отправят, как журналиста, к местным жителям искать правду.

В разговоре с казаками узнал неизвестные мне факты. Приходскую церковь Петра и Павла передали братству преподобного Сергия в 1991 году. В 1992 г. в ней сложилась крепкая двадцатка, костяк которой составляли казаки. Они охотно помогали настоятелю протоиерею Фёдору Мушинскому восстанавливать храм, поставили купол с Крестом. Впереди были большие планы и тёплые братские отношения. Но в 1995 году церковь передали Лавре и сменили настоятеля, им стал **казак** отец Герман (Чесноков). Новый настоятель был **чужд братству**, открытости и любви, поэтому отца Фёдора он скоро выгнал из храма (батюшка неприкаенно мыкался, а потом рано умер). Этот казак «старец» не жаловал казачьих обычаев «круга», да и христианской соборности, поэтому казаки-воины Христовы ему мешали в его тайных планах. Сложилась такая ситуация (неожиданная), что казаки ушли. Я прошу объяснить, что значит «неожиданная», а они ссылаются даже на «стоны» полиции от церковной администрации, что тем, мол, и то стыдно лишний раз пересказывать, что вытворяют они, новые хозяева жизни, командуют, беспредельные приказы дают и...

На мой вопрос: «Почему казаки так быстро ретировались от отца Германа?» - Они отправили меня, М.И. Рубцова, на улицу, там искать ответ.

И нашёл ответ – местные жители считают отца Германа колдуном, ритуальным колдуном. Такой вывод многое объясняет в сложившейся ситуации.

Подобно говорил мне о нём и о них С.Н. Кришталь, что они кощунники, иконоборцы, лжецы, богохульники и еретики, которые своими поступками потворствуют ереси жидовствующих. А Павел Турухин, атаман местной станицы имени Петра Краснова, проводил меня в церковь, где несколько лет стоит на какой-то лавке в чулане Чудотворная Царская икона. Не видно благоговения, о котором они кричат, Икона привязана лентой к перилам на второй этаж, чтобы не упала. Мы помолились святому Царю Николаю, попросили Его помощи, сделали несколько фотоснимков (тайно) и ушли.

Что сказать, после последнего посещения: ужас да и только, наглецы, нелюди эксплуатируют бессовестно Бога, обрядившись в священнические одежды. Но может их вразумит, если, ещё раз напомнить им слова святого Феофана Затворника:

**«Помните, православные, Бог поругаем не бывает».**

В своём очерке хотел бы ещё обратиться, хоть бегло, поверхностно, любительски, к тем документам, которые предоставила Лавра на разбирательство Арбитражного суда, а также итоговому документу – Постановлению Арбитражного суда Московского округа от 24 августа 2017 года.

Итак, первый документ: Акт «приёма-передачи» от 5 января 2015 года, подписанный:

«Жертвователю» - А.Н. Родиковым, и «Одаряемому» - Благодичным Лавры архимандритом Павлом (Кривоноговым Игорем Вениаминовичем). В нём есть приписка: «Претензий относительно состояния иконы у «Одаряемого» нет.

Далее в коротком акте такая запись:

**«... «Стороны» составили настоящий Акт о том, что «Жертвователю» передал, а «Одаряемому» принял икону (с надписью: Надымская Царственная казачья Чудотворная икона Святого Царя Николая), ... для использования в уставных целях».**

Дорогой читатель, вы, наверное, уже кожей чувствуете, что перед нами не овечки Христовы и не «добрый пастырь»? Почему-то тут же приходят на ум (старуха и золотая рыбка; герой старого советского фильма Мустафа, который после кражи говорит: «Всё ловкость рук и никакого мошенничества»), но у того, однако, совесть была).

Кстати сказать, мой давний знакомый, **отец Павел не всегда проявляет подобную несообразительность и близорукость**. И что это он растерялся спросить: «Послушай, Родиков, что же ты нам икону-то в 2003 г. Не подарил? Тогда она была свежей, с ещё не просохшей краской, а теперь у неё **надпись есть**, то есть хозяин. К тому же с тех давних пор икона стала благоухающей и мироточивой целебным миром».

Разве не входит в обязанности батюшки, да тем более старшего, то есть благочинного Павла, объяснить этому невежде в Законе – примерно Родикович, что Евангелие учит христиан поступать иначе, нежели в миру.

**«Он же, уразумев лукавство их, сказал им; что вы Меня искушаете? Покажите мне динарий: чьё на нём изображение и...? Он сказал им: Итак, отдавайте...» (20. 23-25 Ев. От Луки).**

Господь Иисус Христос подвёл черту – **ОТДАВАЙТЕ**. А в конкретном деле дошло аж до Арбитражного суда, почти высшей инстанции. Ну хорошо, забрали у казаков Икону, при этом умудрились очень обидеть воинов, так хотя бы волю Божию исполнили и повеление святого Царя, Который находится на Небеси в Торжествующей Церкви и может иметь вид только **ДЕРЖАВНЫЙ**. Царь приказал ходить Крестными ходами, а они?

Это нам, воинам Воинствующей земной Христовой Церкви, должно быть, хотя бы иногда в выгоревшей форме, уставшими и очень измождёнными ( и всё у нас болит) зато душа радуется – **исполнили**.

Неплохо бы самому отцу Павлу читать пророчества батюшки Серафима Саровского, каким образом придёт Россия к великой славе, и делиться этой радостью с пасомыми, чиновниками, судьями. И было бы о.Павлу благо от Господа и любовь народа, но в реальной жизни получается почему-то иначе.

Крестными ходами им ходить недосуг, видно, у них свои планы. Они строчат свои документы, которые «курам на смех»

В тот же день они составили «Договор пожертвования» (на нём число 05.01.2015 г., но если отдать **оригинал криминалистам**, то документик вполне может оказаться более свежим, например, от февраля 2017 года)

Но это ладно. В нём интерес представляют сами многочисленные пункты. Вот первый, Родикович безвозмездно **дарит** «казачью Чудотворную Икону».

Но, согласно песне Светланы Копыловой, этот Родиков просто возгордившаяся «кисточка» в руках Творца. А он дарит! Подиконная доска всяко ему не принадлежит.

Второй и третий пункты вообще спектакль – «дым в глаза» и «лапша на уши».

Четвёртый – ложь, ибо художник таковым владельцем даже с натяжкой в 2017 году быть не может.

Интересен пункт шестой, «Стороны руководствуются нормативами действующего законодательства РФ». Ход судебных заседаний свидетельствует, что данный пункт лживый, и у Истца есть много тому примеров. Плюс ко всему прочему в поведении «Сторон» отсутствует элементарная порядочность и совесть, не говоря уже о многочисленных примерах высшей пробы святости, явленной святыми отцами Лавры.

Седьмой пункт только декларирует путь переговоров.

Девятый ярко свидетельствует народную присказку «рука руку моет», но просится вопрос, а где надпись о вас, господа ли Бога Живого?

Следующий большой документ называется «Апелляционная жалоба...» В данном документе(?) юрист Макеева Т.И. (представитель Лавры) из кожи вон вылезит, но... Моё мнение по изучении данного текста, что эта женщина вообще не думает о спасении своей души, что же тогда?..

Теперь о **некоторых заключениях Арбитражного суда.**

30 января 2017 года состоялось слушание о Казачьей Чудотворной иконе... Решение этого суда тут же облетело всех Русских монархистов и очень их порадовало.

8 февраля 2017 года изготовили полный текст Решения. Его мы получили на руки вместе с заверенными копиями и собственноручной подписью смелого и правдивого судьи А.С. Сергеевой. Один экземпляр копии лежит у меня на письменном столе. В нём читаем:

- **Иск удовлетворить.**

- Обязать Свято-Троицкую Сергиеву Лавру **передать** Региональной общественной организации «Надымский казачий округ» Царственную **казачью Чудотворную** икону Святого Царя Николая.

Далее у казаков **отняли** Икону, путём козней лукавого, то есть она так и осталась в Лавре. Начались долгие судебные тяжбы.

Как я уже писал, 17 апреля 2017 года мне довелось участвовать в очередном заседании Арбитражного апелляционного суда. На нём помощник Владимира Медведева сделал видеозапись всего судебного разбирательства. Юридическому представителю Лавры Макеевой Т.И. судья Иванова Л.Н. показала несостоятельность их позиции (Бог праведен, но люди конкретные, ему служащие, должны тоже соблюдать закон, а не прикрываться авторитетом Церкви). Однако суд перенесли на май месяц. Каким образом появилось новое решение от 18 мая, пока неясно, идёт сбор информации и её анализ.

И вот мы подошли к решению Арбитражного суда Московского округа от 21 августа 2017 года. Формально и с натяжкой можно сказать, что судьи Нечаев С.В., Денисова Н.Д. и Петрова Е.А. работали, но на деле не так, ибо это недобросовестный труд. С.Н. Кришталь говорит, что решения этого судебного органа выдают его заказной характер, что судьи Нечаев С.В. и другие просто паразитируют на ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЕ. У Истца очень много вопросов и замечаний по данному поводу.

Последний Суд даже установил: «... в зал суда кассационной инстанции представители сторон не явились». Однако хочется спросить ответственных работников: «Как получился такой исключительный факт?» (Ранее-то собирались!)

В другом месте и, конечно, не ради правды, а так, чтобы показать свою власть и превосходство, суд под председательством Нечаева С.В. пишет на четвёртой странице:

- Суд первой инстанции, ссылаясь на ст.1288 ГК РФ, сделал вывод о том, что указанный заказ является авторским заказом на создание произведения.

- Между тем, согласно указанной норме Права, автором результата интеллектуальной деятельности признаётся гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.

- Не признаётся...

- Истец не создавал своим творческим трудом Икону, передача подиконных досок для изготовления иконы не является доказательством права и авторства собственности.

Такой вывод мог сделать только несправедный судья, как говорит Евангелие. Судья Нечаев С.В., вполне возможно, и специалист, но любой мало-мальски



здравомыслящий человек на его надуманные доводы скажет, что он «король – голый» и совершил должностное преступление. Конечно, его однофамилец или родственник автор «катехизиса – революционера» восстал в XIX веке дерзко на Закон Божий и законную Самодержавную власть, вот где преступление. Но плохо, если тот беззаконник служит кумиром для этого «законника», поэтому он и принимает такие беззаконные «Решения».

Творец у нас Бог! И тем не менее служение **С.Н. Кришталя не свойственно** нашему времени, времени обманчивого, неразумного, сию минутного **ощущения** материальной выгоды. **Он для всех верных торит путь Жизни**, по давно заросшему **растлением** полю, он прокладывает добродетельный путь. И на этой трудной, непредсказуемой, неизвестной нам дороге, должны быть не критики-теоретики, а добрые соратники-братья. Только тогда соборно можно осилить выпаший на верных Крест. А в результате интеллектуальной деятельности, в данном случае, с чудотворной иконой, есть казачество во главе с атаманом С.Н. Кришталём. Что же касается А. Родикович, то он – один из многих рядовых исполнителей, всего лишь, своих функциональных обязанностей. А за подобное судилище судьям Нечаеву и другим должно быть стыдно перед потомками, потому что ум их не желает оторваться от земли.

Подводя итоги, можно сказать, что, раз сегодня в России есть страстные исполнители воли Божией, раз есть Народ Русский, для которых возвратился державный святой Царь Николай II, значит, будет по слову Русского старца Григория Распутина (гонимого):

«Всё минет, одна правда Божия останется».

Ей, гряди, Господи Иисусе!

П.S.: Надымская икона писалась для паломнического автопробега по Святым местам от храма Святых апостолов Петра и Павла в г.Салехарде до Гроба Господня в Иерусалиме с благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия-2. Сейчас на иконе кощунственно закрашена надпись «Надымская». Просим молитвенной помощи в возврате иконы.